



Rezensierte Medien in polylog Nr. 24 (2010)

- Larisa Cercel (Hg.) *Übersetzung und Hermeneutik. Traduction et herméneutique.* (Translation Studies. Bukarest: Zeta Books, 2009.
- Raúl Fornet-Betancourt (Hg.) *Koreanische Philosophie der Gegenwart.* (Concordia. Internationale Zeitschrift für Philosophie. Aachen: Wissenschaftsverlag Mainz, 2009.
- (Hg.) *Gutes Leben als humanisiertes Leben. Vorstellungen vom guten Leben in den Kulturen und ihre Bedeutung für Politik und Gesellschaft heute.* (Denktraditionen im Dialog. Aachen: Wissenschaftsverlag Mainz, 2010.
- Andreas Gipper und Susanne Klenger (Hg.): *Kultur, Übersetzung, Lebenswelten. Beiträge zu aktuellen Paradigmen der Kulturwissenschaften.* Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008.
- Bernd Heiter und Christian Kupke (Hg.): *Andersheit, Fremdheit, Exklusion.* (Beiträge der Gesellschaft für Philosophie und Wissenschaften der Psyche. Berlin: Parados Verlag, 2009.
- Almir Ibric: *For a Philosophy of Aniconism in the Islam.* Übersetzt von Viktoria Stopa. Wien: LIT-Verlag, 2008.
- Edda Kapsch: *Verstehen des Anderen. Fremdverstehen im Anschluss an Husserl, Gadamer und Derrida.* Berlin: Parados Verlag, 2007.
- Ina Kerner: *Differenzen und Macht. Zur Anatomie von Rassismus und Sexismus.* Hg.: Cornelia Klinger, (*Politik der Geschlechterverhältnisse* Bd. 37). Frankfurt/M: Campus Verlag, 2009.
- Ralf Konersmann (Hg.) *Grundlagentexte Kulturphilosophie.* Hamburg: Meiner Verlag, 2009.
- Kai Kresse: *Philosophising in Mombasa. Knowledge, Islam and intellectual practice on the Swahili coast.* London: Edinburgh University Press, 2007.
- Hans Schelkshorn: *Entgrenzungen. Ein europäischer Beitrag zum philosophischen Diskurs über die Moderne.* Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2009.
- Schweizerisches Rotes Kreuz (Hg.) *Migranten - ein Beitrag zur Entwicklung?* Zürich: Seismo Verlag, 2007.
- Günter Seubold: *Destruktionen der Kultur. Philosophischer Versuch über Kulturheuchler, Kulturflüchter und Kulturfolger.* Bonn: DenkMal Verlag, 2006.
- (Hg.) *Das Barbarische der Kultur. Kulturtheoretische Analysen von Platon bis Adorno.* (Klassiker-Denken. Hg. von Walter Biemel. Bonn: DenkMal Verlag, 2003.
- Peter Sloterdijk: *Im Weltinnenraum des Kapitals. Für eine philosophische Theorie der Globalisierung.* Frankfurt/M: Suhrkamp, 2006.
- Peter Stein: *Schriftkultur. Eine Geschichte des Schreibens und Lesens.* Darmstadt: Primusverlag, 2006.
- Bernhard Waldenfels: *Sinne und Künste im Wechselspiel. Modi ästhetischer Erfahrung.* Frankfurt/M: Suhrkamp, 2010.
- Hiroshi Yamamoto und Christine Ivanovic (Hg.): *Übersetzung - Transformation, Umformungsprozesse in/von Texten, Medien, Kulturen.* Würzburg: Königshausen & Neumann, 2010.
- Hamid Reza Yousefi: *Interkulturalität und Geschichte. Perspektiven für eine globale Philosophie.* Reinbek: Lau-Verlag, 2010.