



Rezensierte Medien in polylog Nr. 15 (2006)

- Innocent Izuchukwu Asouzu: *The Method and Principles of Complementary Reflection in and beyond African Philosophy. (Studies in African Philosophy. Münster: LIT-Verlag, 2005. (Erstdruck: 2004 Calabar (Nigeria))*
- ATTAC Schweiz (Hg.) *Service public. Perspektiven jenseits der Privatisierung. Zürich: Rotpunktverlag, 2005.*
- Jameleddine Ben Abdeljelil: *Ibn Ruschds Philosophie interkulturell gelesen. Nordhausen: Verlag Traugott Bautz, 2005.*
- Carlos Beorlegui: *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incessante de la identidad. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2005.*
- Margarete Bruns: *Die Weisheit des Auges: Bilder in den Kulturen der Welt. Stuttgart: Reclam, 2005.*
- Susanna Burghartz: *Inszenierte Welten. Staging new worlds. Die west- und ostindischen Reisen der Verleger de Bry, 1590-1630. De Brys' Illustrated Travel Reports. Basel: Schwabe, 2004.*
- Mădălina Diaconu: *Tasten - Riechen - Schmecken. Hg.: Kah Kyung Cho, Yoshihiro Nitta und Hans Rainer Sepp, (Orbis Phaenomenologicus. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2005.*
- Bolívar Echeverría: *Definición de la cultura. Curso de Filosofía y Economía 1982. México D.F.: UNAM, 2001.*
- Ralf Elm (Hg.) *Horizonte des Horizontbegriffs. Hermeneutische, phänomenologische und interkulturelle Studien. St. Augustin: Academia Verlag, 2004.*
- Viktoria Eschbach-Szabo, Yoko Koyama-Siebert und Martina Ebi (Hg.): *Ibunka to no deai. Sekai no naka no Nihon to Doitus - Sprache und Kultur. Japan und Deutschland vor der interkulturellen Herausforderung. (Bunka. Tübinger interkulturelle und linguistische Japanstudien. Hg. von Klaus Antoni, Viktoria Eschbach-Szabo und Robert Horres. Münster: LIT-Verlag, 2005.*
- Wolfgang Fehrer: *Das japanische Teehaus. Sulgen/Zürich: Verlag Niggli AG, 2005.*
- Jürgen Gerhards und Michael Hölscher (Hg.): *Kulturelle Unterschiede in der Europäischen Union. Ein Vergleich zwischen Mitgliedsländern, Beitrittskandidaten und der Türkei. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2005.*
- Kien Nghi Ha: *Hype um Hybridität. Kultureller Differenzkonsum und postmoderne Verwertungstechniken im Spätkapitalismus. Hg.: Rainer Winter, (Cultural Studies Bd. 11). Bielefeld: Transcript Verlag, 2005.*
- Christof Hamann (Hg.) *Afrika - Kultur und Gewalt. Hintergründe und Aktualität des Kolonialkriegs in Deutsch-Südwestafrika. Seine Rezeption in Literatur, Wissenschaft und Populärkultur. Iserlohn: Institut für Kirche und Gesellschaft, 2005.*
- Hisaki Hashi: *Die Dynamik von Sein und Nichts. Dimensionen der vergleichenden Philosophie. Hg.: Stephan Haltmayer, (Wiener Arbeiten zur Philosophie. Frankfurt/M.: Peter Lang Verlag, 2004.*
- Gerhard Höpp, Peter Wien und René Wildangel: *Blind für die Geschichte? Arabische Begegnungen*

- mit dem Nationalsozialismus*. Hg.: Ulrike Freitag, (*Studien des Zentrums Moderner Orient*. Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 2004.
- Timur Kuran: *Islam and Mammon. The Economic Predicament of Islamism*. Princeton: Princeton UP, 2004.
- Hermann Lübke: *Die Zivilisationsökumene. Globalisierung kulturell, technis und politisch*. München: Wilhelm Fink Verlag, 2005.
- Jacob Emmanuel Mabe: *Mündliche und schriftliche Formen philosophischen Denkens in Afrika. Grundzüge einer Konvergenzphilosophie*. Frankfurt/M.: Peter Lang Verlag, 2005.
- Jo Reichertz, Anne Honer und Werner Schneider (Hg.): *Hermeneutik der Kulturen - Kulturen der Hermeneutik. Zum 65. Geburtstag von Hans-Georg Soeffner*. Konstanz: UVK, 2004.
- Hermann-Josef Scheidgen, Norbert Hintersteiner und Yoshiro Nakamura (Hg.): *Philosophie, Gesellschaft und Bildung in Zeiten der Globalisierung*. (Studien zur interkulturellen Philosophie. Hg. von Heinz Kimmerle und Ram Adhar Mall. Bd. 15). Amsterdam: Rodopi, 2005.
- David Signer: *Die Ökonomie der Hexerei oder Warum es in Afrika keine Wolkenkratzer gibt*. Wuppertal: Peter Hammer Verlag, 2004.
- Stephen Smith: *Négrologie. Pourquoi l'Afrique meurt*. Paris: Hachette, 2005.
- Wanda Torres Gregory und Donna Giancola (Hg.): *World Ethics*. Belmont: Wadsworth Publ. Co., 2003.
- Jean-Pierre Wils (Hg.) *Die kulturelle Form der Ethik. Der Konflikt zwischen Universalismus und Partikularismus*. Fribourg/Freiburg: Academic Press/Paulusverlag, 2004.