



### Rezensierte Medien in polylog Nr. 1 (1998):

- Manfred Brocker und Heino Heinrich Nau: *Ethnozentrismus. Möglichkeiten und Grenzen des interkulturellen Dialogs*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997.
- Raúl Fornet-Betancourt: *Lateinamerikanische Philosophie zwischen Inkulturation und Interkulturalität*. Frankfurt/M.: IKO - Verlag für Interkulturelle Kommunikation, 1997.
- Clifford Geertz: *Welt in Stücken: Kultur und Politik am Ende des 20. Jahrhunderts*. Wien: Passagen Verlag, 1996.
- Anke Graneß und Kai Kresse (Hg.): *Sagacious Reasoning. Henry Odera Oruka in memoriam*. Frankfurt/M.: Peter Lang Verlag, 1997.
- Willfred Hartig: *Die Lehre des Buddha und Heidegger. Beiträge zum Ost-West-Dialog des Denkens im 20. Jahrhundert*. Konstanz: Universität Konstanz, 1997.
- Hans G. Kippenberg: *Die Entdeckung der Religionsgeschichte. Religionswissenschaft und Moderne*. München: C.H. Beck Verlag, 1997.
- Gerhard Maletzke: *Interkulturelle Kommunikation. Zur Interaktion zwischen Menschen verschiedener Kulturen*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1996.
- Uma Narayan: *Dislocating Cultures. Identities, Traditions, and Third World Feminism*. New York: Routledge, 1997.
- Dina V. Picotti (Hg.): *Pensar desde América. Vigencia y desafíos actuales*. Buenos Aires: Catálogos Editora, 1995.
- Larry A. Samovar und Richard E. Porter (Hg.): *Intercultural Communication. A Reader*. 8 ed. Belmont: Wadsworth Publ. Co., 1996.
- Hans Schelkshorn: *Diskurs und Befreiung. Studien zur philosophischen Ethik von Karl-Otto Apel und Enrique Dussel*. Amsterdam: Rodopi, 1997.
- Holmer Steinfath (Hg.): *Was ist ein gutes Leben? Philosophische Reflexionen*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1998.
- Franz Martin Wimmer: *Vorlesungen zu Theorie und Methode der Philosophie im Vergleich der Kulturen*. Bremen: Studiengang Philosophie, 1997.
- Günther Wohlfart: *Zen und Haiku. Oder Mu in der Kunst Haikühe zu hüten nebst anderen Texten für Nichts und wieder Nichts*. Stuttgart: Reclam, 1997.